世界小報

鑫　題

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三一七

定報價目：本報每日出一張，中國境內每月二角，全年四元，日本及南洋各埠每月四角，全年四元，美歐大洋一元（郵費另計），全年八元。郵票代價九五折算。

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第二百零十號▷
◁每份銅元二枚▷

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格，每格刊費二元，中縫分作四格，零登照算，長期面議，封面及新聞中縫加倍，收價美術及廣告畫面另議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

（日戲）一點至六點

曹錫明　蘇恆芳　百壽圖

小黑燈　馬俊峯　大保國

劉長寶　李祥芳　張少卿　水鬬金山

劉禹臣　劉雨田　朱友奎　全本九更天

李君玉　李金龍　邱德成　蓋月樵　袁奎官　馬永利　劉長寶　（常遇春救駕）

（夜戲）七點半至十二點

張福雲　五侯反

小黑燈　馬俊峯　借人頭

劉禹臣　王三羊　（探親相罵）

劉雨田　劉雲昇　邱德成　袁奎官　劉長寶　二本走麥城

李君玉　吟秋　黃桂芬　寶送[illegible]

劉長寶　李金龍　蓋月樵　邱德成　袁奎官　三本走麥城

第三層影戲

五點至七點　十一點至十二點

屋頂影戲　八點至十點三刻

現映（著名佳片）三十本 馬戲奇緣 馳譽中國

三層樓小戲台

陶社男子新劇：徐小广　朱幻兒　張虎文　宋掌輕　楊夢影　嚴忍庵　陸一玉　姚雨民　蔡少梅　吉解頤　葉广

日演 一點至三點三刻　夜演 六點一刻至八點

太太斷案　生死自由

常州灘簧：吳和尚　辛金大　朱福根　孫玉采　周甫　黃宜　周雲　周筱泉　卞和卿　朱鳶仁　劉生

化裝演唱　三點三刻至六點一刻　八點至十點

顧鼎臣　珍珠塔　五六本

慶華社（新劇）（女子）

周植　鍾美　沈蝶　黃美　周劍　黃玉　沈筱　增梅　玉儂　鳴峯　梅

張桂笙　葉文英　王夢情

嚴鏡花　楊月梅　王蘭貞　甘笑天　王明英　陳天珠　俞天樂

龍第　稚生　志奎　雲鶯　玉英　如夢一　夢文

日演 一點至五點　女部　夜演 七點至十一點　雙珠鳳（三本四本）

四明文戲

二點半至六點半：沈菊生　小如意　小桂寶　宋孟火　小美玉　沈阿生　小阿林　小金蘭　沈春林　爛桃子

新會樓　五香冬　雙落髮　○女磨○

八點至十二點：沈春林　小桂寶　沈美玉　宋孟火　小金蘭　小阿生　小菊生　爛桃子

跳紗窗　賣橄欖　問卜算命

二層樓書場

王再亮　二點一刻至二點三刻　三點至三點半
朱菊庵　二點三刻至三點三刻
姜美英　四點至四點半
馮子泉　三點半至四點
周沁泉　四點半至五點
周潤泉　五點至五點半
吳小松　九點至十點
吳小石　九點半至十點
筱桂孫　五點至五點半　六點半

岳傳　西廂　玉蜻蜓　文武香球　白蛇傳　金鳳　搯花　文明　蘇灘

二層樓雜耍台

王林玉　五點二十分至五點　王寶林　十點二十分至十點
李寶庭　七點廿分至七點四十分　化裝雙簧
胡壽慶　六點四十分至七點　十二點半至十二點　歌舞美術
張素蘭　六點至七點　女子蘇灘
田永奎　五點至五點廿分　七點至七點廿分　太套幻術

灘簧幻術場

品勝社：古裝　蘇灘　日演 一點至二點十五分　夜演 六點半至七點三刻
買布　逼休

周杏泉：中西幻術　日 二點至二點半　夜 七點三刻至八點
男女戲法　大套戲法

二層樓化裝申曲場

一點至五點：胡雪山　趙三寶　陳阿東　侯泉堂　丁蘭少　丁婉娥　曹掌生　陳月娥
日演　丁小娥　小月珍

前本　吉祥如意　九十二本

打擂樓

七點四十分至十一點半：丁小娥　胡雪山　侯泉堂　趙二寶　丁蘭少　丁婉娥　曹掌生　陳阿東　陳月紅　小愛媛
夜演

全本（朱小天）

抵制和提倡

二大問題

現在國民的思想大半已經覺悟稍有普通知識就有一種思想了抵制劣貨抵制是表示國民的思想但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感覺了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國事製牛肉汁果子食品所用原料是國產的生字牌[illegible]南華李陳皮梅種種食品是[illegible]法者[illegible]美[illegible]以抵制[illegible]劣貨[illegible]發買[illegible]全年往往是[illegible]在劣貨的[illegible]用本[illegible]的出品來代替現在品味已經大都收[illegible]美不少的貨品要吸有美麗裝[illegible]加喜色可口[illegible]更加精美所以我們的[illegible]外[illegible]晚[illegible]國[illegible]遠提倡才好[illegible]

飲冰室

精製衛生冷飲　新添歐美大菜

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰淇淋冰及衛生冷飲常選正廣和冰凍汽水取價低廉坐位寬暢招待週到凡遊小世界者經惠顧者靡不有口皆碑新添歐美大菜公司各客任聽選擇吾味烹調可口對胃爲余不信請一試之　飲冰室主人啟

香港 勝記公司 上海

總行在海浦七二門　發所上七路十號牌

賜顧者請認明商標爲荷

本公司專製上等衛生陳皮果子及各種牛肉等食物味美價廉國已馳名遐邇茲本公司製造部最新又發明一種[illegible]精牛肉一種經多數醫學博士之化驗明確定爲有充份滋補力量之食物蓋人服牛肉可以滋養身體精神液補血此固盡人而知今已用種種方法身之物合製爲一種食品且有裝置精美攜帶便利飯後不致有阻礙消化力有損無益之品類各界諸君於購置衛生之食品而不如非但無礙衛生而且大有益處也蓋本公司之出品

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連續十六本

廣陵潮

（准於初五夜開演五本初六夜演六本）

▲五本簡單說明

紅老爺登門請親。請客人。道喜偕媳婦。來拖油瓶。伯媳婦親手殺友。我不得一條三丈把好一也得。不不行霸頭下計一條。夫行害人。都血丈遺。丈夫把死。死不吝。了。妻子請你裝死。寫你嚇你死。來家不要人。[illegible]

▲六本簡單說明

雲麟踏雪尋梅。愛情深處婉卿。恩我東阿爹的阿秦。我入[illegible]。了下家疑。[illegible]太空門中。二姨太兒子有隙呀。太太有氣了。[illegible]分。財婚不貞。奴死婢吐氣。[illegible]

小世界漢班劇場

（日戲）

張小峯　月中花　尚蘭花　才下萬書
王小山　筱桂蘭　小清官
李安喜　月中花　打懶婆
尚花蘭　筱香水　東樓

（夜戲）

吳均記　月中花　筱香水　棟氏勸夫
王小山　筱桂蘭　白雲樓
李安喜　月中花　吃兒閙店
筱官寶　鬧院
匡伯伶　張小峯
筱桂芬　筱桂蘭　月中花　跑山接演
李安喜　匡伯伶　吃飯課

徐順興紙號

本號開設吉祥街口中路中西帖印精印各種紙張本號不惜工本特聘名師開設印刷所專辦銅版印書帖信紙賬簿聯單等類又承印五彩商標商冊各種印刷價格克己出品精美無比 電話中央五六九二

上海科發藥房啟

印有詳細說明單函索即奉

花柳神藥

防毒防病萬無一失　每支五角
止濁定痛化毒滋陰　每瓶一元
注入尿道百毒消除　每瓶一元
清血解毒內服神藥　每瓶一元

右文勵志社

招收半義務生

（一）本社係附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳納郵費一元以滿二十個月爲終止期
（二）入社者每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自擬者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者
（三）如佳妙即在世界小報上披露並且加倍潤筆
（四）凡社員或一月二月之後不願繼續可自由出社倘再願繼續聯下去則每屆上月之社員得參加考課及聚餐
（五）以收到郵費爲繼續與否之標準如滿八個月以上之社員得參加考課及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格
（六）社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月如一次繳足二十個月郵費二十二元者即可享贈閱世界小報之權利
（七）社員額暫定三十名以後當由社中酌收以金質徽章以留紀念
（八）社員滿二十名即日開始徵求如滿十五名即行開始練習

附啟　因此上我們和世界小報特約定了可造之才很多招收三十個青年朋友實說做出來的文章可是要琢磨的地方也不少但是要化費的我們有志的[illegible]請你們入社就是了我們也好在[illegible]

東西做得好了論不定收回的數目超過付出的數目沒有出入之數也多便可以曉得我們的心跡決不寬放的時候可以出社大家研究研究雖然人才就成了精神有限滿額之後通訊處由世界小報轉交

有志入社者請閱簡章

右文勵志社同人謹啟

廣東種德園著名婦科聖藥

諸君惠顧請認明仿單盒面印有農商部給獎章庶不誤

每料洋五元　半料洋二元五角　每盒一元加料二元　每盒一元

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號　電話中央一四一九

專售電料以及花罩式樣鮮明價廉新穎代裝電燈彩色廣告上海獨步堅固工料

身體虛弱者須服

總發行所上海南市福佑路太平里愛華製藥會社
分銷處本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房○太和藥房中英藥房○外埠各大藥房

西醫吳玉孫

診所六馬路福裕里　電話中央六二五○

每針一元貧病不計

梅毒注射新藥六零六每針十元　白濁注射特效新藥

中華民國十二年九月十三號 星期四 世界小報 癸亥年八月初三日 第二版

口中華郵務特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙口

仗是未做督軍時候打的

仗。是未做督軍時候打的。督軍本是打仗人的一個目的。目的達了。還打甚麼鳥仗呢。好比富貴的人。富貴不到手。求。到手了。尚敢不持盈保泰嗎。依然求之不已。叫做不知足。不知足。怕已到手的就有點危險了。江浙和平公約。何嘗是對兩省百姓的表示。他們委實是對撮弄他們打仗的人。一種拒絕的表示。意在言外。『我們已立了和約。諸位可以饒饒我們罷。』但現在還有謠言。說。兩方作若何的預備。我以為這個或者敷衍第三者有力的人的面子。也未可知。總而言之。也要看他們的毅力何如。並要看他們的禍氣何如。至於我們兩省的小百姓。也就不能不倚他們毅力為保障。也就不能不以他們的福氣為福氣了。

梨園軼聞

隱俠

口地震與戲園關係

此次日本。遭有史以來未有之浩劫。乘友邦聞之。莫不驚駭痛惜。而前年蘭芳東渡。在是處搬演之帝國劇場。亦遭灰燼。前塵回首。不勝感慨。因憶北京戲園。遭火廢者有慶和茶園。即現在大柵欄之瑞蚨祥原址。而德勝門外關廂路西。舊有德勝茶園者。為數十年前。北城有名之戲園。其建築工程。與阜成園相埒。規模壯麗。人爭道之。光緒十六年。京師忽然地震。德勝園即被震倒包廂數間。因此而大受影響。卒至關閉。現雖存形跡。坍敗不堪。老伶工談及此園衰敗因由。則皆涉及是次之地震狀況。大有談虎色變之概。而慶和園。則遭拳匪焚燬者。殊不知光緒十六年之地震。與今日本之地震相較。德勝園之建築工程。與帝國劇場工程相較。相判當然甚遠。而談小地震者。尚且慄慄生恐。何況此次有史以來未有之大地震。吾人誠有生以來。未之前聞前見者也。

笑了一笑

吳秋塵

光陰迅速。又屆暑假期了。學堂裏教員個個都預備整裝回家。王欣生也就在教員室裏料理一切。准備回到蘇州家裡休息休息。忽見校役送來一封信。他看了信面。知道是母親寄來的。便作惱道。我到上海還沒有幾個月。疊疊來信。不放心何必放我出來。真正麻煩死了。說着看也不看。便向字紙簍裏塞去。過了一刻。校役又送來一封信。他一看。不由笑嘻嘻的說不出那種得意的樣兒道。原來是香儂的手筆。就拆開來從頭至尾看了好幾遍。如同得了寶貝。又想道。香儂這人。雖然是當妓女的。畢竟還有良心。我雖在上海。她還掛念我。問我什麼時候回去。必定是很盼望我的。這次回去。也須買點東西送她。才是聯絡愛情的道理。他忽忽出了校門。一直跑到大馬路一家鐘飾店裏。看了多少首飾。不是嫌比不時式。便是嫌東西太壞。最後買了一隻鑽石手錶。他歡天喜地跑回來。看了又看。自忖道。手表總算不差。但不知道香儂可合意不合意呢。第二天早上。他搭了快車回到蘇州。他且不回去。便一直向香儂家裏去。一來暢聚別[illegible]者孝敬手錶。見了香儂。便將手表送給她。在他生的意思。少不得香儂是要謝謝的。誰知道香儂接到手中。閒閒的道。手錶我已有好幾只了。你在上海。為何不買些別種貴重東西帶回來。這時候的欣生。又算是乘興而來。敗興而返。反不得不強作鎮定。笑着說道。你既不要。隨便給媽子帶去也好。卻巧一個媽子進來。對着香儂說道。姑娘昨天在二姊家看牌。輸的五百塊錢。現在他派人來拿了。欣生不等說完。趕緊掏出一捲鈔票。便點五百塊給媽子。說你拿去還去吧。不必在此多話。香儂見他如此要好。也就笑了一笑。他們倆閒談半天。電燈亮了。香儂因有要事出去。欣生祇得告別歸家了。欣生的母親知道。暑假期到了。欣生早晚要回來。快活得什麼似的。問寒問暖。問長關短。都是父母愛子之心。應有的情景。欣生祇是冷冰冰的支吾着。反不如在香儂那裏談得有勁。他的母親又問道。你帶回來多少錢呢。你妻子要買一隻手錶。你買了沒有。欣生道。妻子要手錶。母親為何不寫信給我呢。他的母親道。我前幾天不是有封信給你的。你收到了麼。欣生道。信是收的。我卻為了校務太忙。所以看都沒有看。故而手錶忘帶了。他母親笑道。你信都沒瞧。怪不得沒有帶什麼。既然如此。下回再說吧。他媽也就笑了一笑。

受汶汶軒談天

▲雯華　金國仙人王予可。詩詞多用雯華字。見中州集。元好問待。剡裂雯華漬月秋。又寶宮寺聯云。七重寶樹圍金界。十色雯華擁畫梁。雯。文也。又石文似雲。亦曰雯華。古三墳書載。日雲赤曇。月雲素雯。劉因登寺閣詩。雯樹忽當眼。蓋取寺聯之意云。

▲紫磨素雯　佛書有紫磨金。王半山詩。紫磨月輪升靄靄。三墳書載。月雲素雯。雯。雲成文章之謂也。

▲綺雲頳霞　綺雲之館。頳霞之臺。江淹學兔園賦中語也。

▲駁霞　袁翻思歸賦。駁霞兮絳霧。韓文雲陰解駁。日光穿漏。

▲東海氣如圓簦　晉書志。東海氣如圓簦。窪字。從穴從登。窪宏。闊大貌與崢嶸同。借作簦。一作㠐。有平去二音之簦。今絹畫在竹格曰簦。俗作崢。簦字考據。見玉篇。

▲海舩候氣　海舩候氣。見黃氣知有人煙國土。見白氣。知有山峯巖壑。見黑氣。水也。

▲朝雲暮雨　朝雲靉晴。暮雲喜雨。故宋玉賦曰。朝為行雲。暮為行雨。

歇浦潮拾遺（一六四）

海上覺夢人

口第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鵬瞎眼

一天到晚。不過趙錢孫李。春夏秋冬。無非天地玄黃。不知道誤了多少事。等待人事一開。你老頭子儘管一把捏了。兩頭不露白。他們到外邊去。自會有人相幫得過。借錢給他們用。好在事情鬧大了。非但本錢不怕尤大鵬少一個半個。連利錢都如數揭算。一絲一忽短不了。你儘管向兒子發怒。用野蠻手段去管束他們。無奈他們心一野。無論如何管不好的了。尤大鵬管束兒子的方法。在他自己總算嚴緊極了。到了晚上。自己親動手。把前後門都下了鎖。四處照看一遍。鑰匙袋在自己袋內。帶到床上睡覺。意謂千妥萬當。不會再有什麼事情發生。誰知第一晚呢。這方法靈驗的。兒子媳婦女兒。措手不及。都被他鎖在裏頭。沒有法子。一到第二天。銅匠司務早已約好。等待尤大鵬鎖好了去睡覺。他們使開了後窗。把銅匠招呼進來。把鎖開下來。連夜配起鑰匙來。鑰匙配好了。

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

口第五章　麗品

三香之外。復得鴻暢閣憶香樓。慶餘堂憶仙樓。與雲吉良玉樓。所謂三樓者是也。憶香樓行四。姿容端麗。丰韵苗條。其先世為西子河畔產。父固儒流。三家村擁皋比。怡怡如也。遭世顛沛。家計中落。旋丁父喪。母庸懦。携之赴滬。滬上淫靡。遂墮平康籍。聲名頗著。旋赴漢皋。轉徙來京。年已花信矣。予朋輩中暱之者頗夥。以故與姬甚稔。姬嗜佳茗。愛品泉。左嫺佳辯。於今復見。篆烟修竹。雪碗輕花。堪解相如沉痾。足醒桐君清睡者也。性又婉愁。竹馬青梅。稚態可掬。香巢四壁。皐用松柏紮成飛禽猛獸。目珠晶瑩。中貫電器。暗壁西匿。徐撥寸機。則偏體通明。耽耽生畏矣。母某氏。頗待左右。誠愨有長者風。每為予娓娓話舊事。亦風塵中所僅見者。丁巳獻歲。姬待嬪海軍部員李十一郎而去。卜寓無量大人巷。去予寓非遙。鈿車徵逐。時一遇之。

良玉樓旗籍世家子。鼎革後。為家計迫。父母鬻之勾欄。年十六七。丰致艷絕。香名為北妓冠。雪膚花貌。玉管珠喉。此中推為翹楚焉。雲間梅花翁。宦寄京華。晞之篤。翁耽麴蘗。酒徒中推為大戶。姬亦豪於飲。酒逢知己。相飲益奢。未幾。翁南行。姬洗盞餞之。金釵半醉。滿座春溫。翁亦酡然。翌午。翁整裝首途。語予曰。煩君寄語玉兒。纔回不禁既曬。好自扶將。斯不負老夫惓惓耳。余以翁言述之姬。姬曰。畢竟多情在老翁也。又未幾。為西蜀尹將軍納作簉室。攜之遊金陵。閱載餘。忽傳香殞。聞者惜之。

（冒險尚武偵探大鉅長片）
共三十本

馬戲奇緣

◎片內華文說明◎

●說明書●

●五六本　羅西與海谷被雜種人囚入獅窟正在進退兩難適小丑弗立泊卒同戲班中人追尋至此將各種人及黨徒一併擊敗救出羅西抱上火車而去各種人見弗立泊等與羅西登車後急將海谷手腳縛住棄於破車箱內即追至火車背後俟無人時一躍而上此時羅希臥於車中方才蘇醒惟所遇之事不能記憶彷彿做夢一般弗立泊因羅希屢次被刼故格外謹慎坐守於旁竟一步不離各種人雖已登車見此情形無法可施於是爬至貨車開啟獅籠鐵門將象獅放出未幾象獅奔入客車戲班中人均紛紛逃避惟羅希獨在帳中尚未逃出各種人乘此機會將羅希刼去棄車而遁不料海谷自被各種人棄於車之後用力掙脫縛索去撬開窗門[illegible]火車行過即一躍而下[illegible]見[illegible]雜種人行掠羅希[illegible]隨之下遂追進賊巢被各種陷落水牢

●七八本　各種人既陷海谷又縛羅西於水牢之旁乃囑黨徒在此看守然後回報倫特夫人曰事已成哉此時倫特差去竊取書札之人已來回報但弗立己將真書藏過於　假信故倫特之人所竊者乃一僞信耳倫特大怒再遣其往竊真者者一面海谷陷落水牢不能上岸幸牢門未開羅希兩足放下海谷援之而上被賊徒覺察互相搏擊倫特卒將賊徒及衆獅一併陷落水牢負羅希而遁及至天明海谷與羅西歸就衣服同返馬戲場適馬戲開幕弗立泊正在愁悶一見羅西驚喜異常豈知兩賊徒自水牢內逃出後將海谷羅西脫逃之事報告各種人故各種裝又來馬戲場圖刼羅希適弗立泊與班中人均在戲場演劇惟羅西尚在幕中人飾各種人趁此無人之際即進幕強刼羅希呼賊為海谷所聞乃入幕相救但羅希已被各種人押入箱內後事如何且看下集便知分曉

秦文淵門人俞伯明醫家
寓小東門內梧桐弄內十五號
上午門診　下午出診
俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵源為滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞侄今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人凡治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之
介紹人　李平書　金百川　夏應堂　余伯陶　謝幹臣　殷受田

中華民國十二年九月十三號 星期四 世界小報 癸亥年八月初三日 第三版

頓頓風花夢（一二二）

蕭引樓主

口第九回　施妙計軟困書豪　逢良夜忽聞驚耗

那代理皖撫馬夢花。曉得叔倫是老方專謁南下的紅人兒。所以難題擱在他的肩上。請他就近拿捕。這一下。滿洲才子有些才盡了。若說照公事辦理。把叔倫拿問。又怕傷了周尚書的面子。若說不去捉他。自己是滿洲人。請一個排滿黨黨人站在肘腋之下。怕不是自己尋死。一定做恩銘第二。偏偏手下送進邸抄來。那叔倫的祖老太爺。又入閣大拜。那真要老方的命哩。左思右想。想不出三面俱到方法。好容易費了一天一夜的苦心。被他想出一條計策來了。一面派人監督着叔倫。無論拉屎撤溺。都要報告。一面差得力家丁。立刻趕進京去。給了周相國一封密信。請示方略。周相國接了這信。又驚又恨。驚的是愛孫果然鬧出大亂子來。怕不是有滅門之禍臨頭。恨的是老方手段太壞。把叔倫奏聞了去。卻如此的吹毛求疵。故而立刻寫了一封回信。叫來人帶回。信裏頭最緊要的幾句。那是（國法不可枉讞獄不可信）十個字。老方接了這信。才放心照自己的預定計劃。一步一步做去。本預備着偵探監視兩種手續。雙管齊下。到瓜熟蒂落之際。好下手逮捕。誰知他的寶貝兒子。在上海為了鬧醋勁兒。倒替老子先下手了。

日下瑣聞

芳塵

口梅蘭芳救災恤鄰
口教育界勸戒香烟

日本這回地震。足殼他們受用了。我人悲天憫人。為人道起見。應該去振濟他們。或者以德報怨。使他們頭腦翻過來。不單是東亞和平的好消息。簡直可以消泯世界大戰爭的危機。十分之五哩。所以京中各界。日來對於賑濟日人。和救恤僑日同胞。各界都很當一件大事辦理。伶界方面。小梅最最關心。一來現在京裏頭伶人。論到家產和聲望。確是他可算得盟主。二來他到過東洋。賺過菊花心的銀餅。所以格外關心一些。他已四面出信給同業。要起振濟日災。救恤華僑的義務戲籌款。定名叫做全國藝界國際助賑大會。我在于紹聯處裏。瞧見他單獨署名的那封與同業商榷書。想必不是羅掞東的捉刀。便是張聊止的大筆。（他為着學子兩個字。被李定夷做的那部芝蘭緣小說裏頭。罵得一佛出世。二佛涅槃。實在太醜啦。所以改做聊止了。）到是我通訊的好資料。如今錄在下面。給閱本小報同文賞鑒賞鑒。那信道。（昊天降災唯我東鄰日本突遘地震之厄九衢灰燼滄海桑田飛靈黿電所傳聞者酸鼻扶傾濟困凡有血氣罔不攸同矧在輔車之邦宜有櫻冠之誼蘭芳昔歲東渡備覽物華地主之情曾勞於空巷桑田之感忽見夫揚塵滄海回思山邱增喟伏視比日朝野輸將拯助之亟以我同人叢聯藝術義舉所在豈可後人不揣冒昧擬欲發起全國藝界國際助賑大會面以京師同人首為提創如蒙贊助即請剋期組織會務演劇籌款陸續彙數撥匯以賑災區豈我華夷與僑津滬同風庶可集成鉅款救災賑鄰人各有責東亞民族光榮在斯非蘭芳一人之私願也專布鵠候覆音『下略』云云。

京師教育界。有一部份人。如黃子建蕭德祥等。因香烟一物之為害。於國家社會個人。皆有絕大關係。故特發起中央勸戒紙煙會。冀挽頹風。而節消耗。並且有益於衛生也。其進行步驟。印刷戒煙畫片。編製講義。逐戶分送。並粘貼通衢。組織游行講演隊。勸導市民。俾早覺悟。聯絡各界。舉行勸戒紙烟之大規模游行運動。拍攝尼可丁毒之各種明證影片。託各影戲院映演。使婦豎容易明瞭。各界贊成者頗多。入會人亦頗踴躍。大游行運動。擬於雙十節舉行。按香烟一物。一寸金錢一寸灰。當清民交替之際。吾民曾有一度之自覺運動。成蹟甚佳。惜乎政變以後。此禁亦隨之廢弛。前年南京青年會。曾有棺材釘之警告。然亦無良好結果。此次苟能切實進行。有優美成績發現。固一椿大好事也。

本欄專為批評小世界游戲內場各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

我之劇談

草戊生

昨日星期五。與友人文祥。同往小世界觀京劇。余蒞場時。尚早。台上李奎官演李七長亭。尚未終場。李伶嗓音宏亮。可取處頗多。赴審時一種凶橫態度。令見者髮指。長亭餞別時。見他人悲淚。忽發惻隱之心。揮金脫囚。又演得異常慷慨。可謂淋漓盡致之至。去解差者。未稔其姓氏。極盡詼諧。風趣環生。此劇。直寫萬強盜尚有天良發現之時。奈何恆人之反不如盜也。托辭諷世。寄慨良深矣。雪影梅。丰神絕代。嫣笑宜人。誠花衫全材也。較之以前之黃萍艷。過之無不及。善狀小家碧玉。所演四郎探母黛玉焚稿武家坡諸劇。均工妙入神。克臻化境。是夕演教子成名劇。影梅飾王春娥。荊布釵裙。雙眉緊蹙。頗能表出劇中人心事。配以李金龍之薛保。蓋神童之薛倚哥。相得益彰。祇此一劇。已足抵門票代價。何況更有蓋月樵袁奎官等之大軸。且余就祇京劇一部份言。尚有其他部份之遊藝。以故。不遊則已。遊則當推小世界為最合算。老於遊戲者。當許余為知言。（贈券一張）

飄泊蘋花記

楊塵因

耕杏曰。即從彼時。吾深自愧無學。乃專心習字觀書耳。曉哥曰。有志者。事竟成。其姊之謂乎。蘋姝詩稿。請即與我。耕杏出稿與曉哥。見在咸府花園嬉戲。所拾得之蘋花曲在焉。曉曰。見詩不見人。我心何堪。我初見此詩時。即謂出語太不祥。不謂終成詩讖。悲夫。又翻視他稿。見有與耕杏聯句。乃病中所作。是為中秋扶病強起。與杏姊採芙蓉於小長干翼畔。因以起興。詩曰。造化無情者。光陰不肯留。滿懷餘舊恨。（杏）轉眼又深秋。（蘋）京洛成新局。（蘋）秦中弔古州。（杏）極天峯勢倒。（杏）過石湍渦揉。（蘋）風急芙蓉冷。（蘋）波翻萍梗浮。關河愁旅雁。（杏）身世笑閒鷗。（蘋）雖遣情無限。（蘋）終傷命不由。亂蘆枯近渚。（杏）敗芷泣芳洲。衆艷傷搖落。（蘋）孤標忍久留。有生何足樂。（杏）無地可埋憂。月姊光能照。（蘋）風姨怒未休。莫辭臨水檻。（杏）共棹涉江舟。開到同心好。（蘋）雙雙自並頭。（杏）

妙羣

隱梅

廣袤道一輩人。動輒以妙不可言一語為口頭禪。所以吾代他們起個名詞叫做妙羣。何以叫羣而不叫黨呢。四書上說得好。君子羣而不黨。叫妙羣而不叫妙黨。是推崇他們做君子的意思。諸位要是認做孤羣狗黨的羣字。那就不好了。妙羣好似花一般的在發萌時代。勢力範圍狠小。羣員不過幾個罷咧。茶話會每在蓬瀛茶居的一角中。妙羣羣長。不但以妙不可言一語為口頭禪。言談也妙。舉動也妙。簡實是無所不妙。妙羣創辦者為尤半狂君。半狂是一個翩翩濁世的佳公子。名雖半狂。實則四分之一狂也沒有。名實不相符。真是妙不可言。轉陶說。瘠麥帶些女性。呀。奇了。諦曰不宜。轉陶這張臉袋兒有些兒妙。何以言之。轉陶不吃鴉片煙。但是他還副嘴臉有些鴉片烟相。說他妙！妙！妙！吾不禁連說妙！妙！妙！碧波吾不認識他。但是妙羣中人物。大約總有些兒妙氣。還有一個嚴紫消。也是妙羣裏的一個搖旗吶喊者。看他穿着一件紅色的袍子。不是妙頭妙腦的人。誰也穿不出這類妙色袍子的。瞎寫了半天。胡言亂語。唐突諸君。罪過罪過。

口編輯完了

記者

侯疑始先生之筆墨。前年丹翁主持百貨陳列所時。所登叩玉瑣談。極為士林推重。日者。本報蒙侯君不棄。寄示一稿。屬為登載。寄託遙深。確為有功世道人心之作。編者將次付刋。先報一佳音於閱者諸君。諒諸君亦必以先覩為快也。朱滌秋先生錄寄其友人瘦腰生長安看花記一稿。艷漢香豔。足與濟心笠翁諸作。媲美後先。竣塵因君之飄泊蘋花記結束。即繼斯作補刋。與連蕪君之京華春夢錄。雙峯插雲。使閱報諸君高臥北窗。恍若置身於日下女閭。[illegible]並足樂也。

近見某報載。老譚在池子內聽戲劉唱洪羊洞。且大聲曰。看你如何死法。致戲劉長揖謝罪等語。噫。為編輯之不易也。此種伶界軼聞。不知何由而得。作者不足責。編者未免太無常識也。記者非吹毛求疵。實因該報喜月旦他報。儼然有逢人便斫之勢。何以自己選刋之稿。乃鬧此絕大笑柄。甚以編輯報屁股之難也。如不才之小心翼翼。尚且貽人口舌之處甚多。何況欲在在攻訐人短。而可如此草忽發稿哉。或曰。甯波老生周信芳。本剛唱不戒純粹京調。余曰否。此次麒麟童在京。小小風頭。不讓藝老之王李（洪春與春來）。若能李心向權。天下無不可造之才者。願共勉之。